


TETT DRIV: Ras av sensuell rytme driver toppdanserne Veronica Alvarenga og Pablo Inza gjennom en strålende tangoaften på Scene West.

Alle foto: FREDRIK NAUMANN

Forførende

Ingen som helst grunn til å nyte de lyse nettene utendørs når bitte lille Victoria Teater midt på Karl Johan lokker med en slik strålende aften. For her er tango til tusen.

KABARET

 Per Arne Glorvigen m. fl.:
«Tango Tanko!»
Scene West, Victoria

I selskap med bandonionmesteren Per Arne Glorvigen og hans spillende, syngende og dansende tangokamerater kan man ikke ha det bedre. Og hvis noen etter dette så mye som våger å geipe med ordet «finkultur», er det bare å slå til – med flat tango!

Bandonionmesteren selv med stor internasjonal karriere i det klassiske musikkliv, hans gjøgglende medmusikanter i gruppen Tango for 3: Sverre Indris Jøner, piano, Odd Hannisdal, fiolin og Steinar Haug på kontrabass skapte sydlandsk jubel med Oslo-Filharmonien i Konserthuset tidligere i vår. Nå er de ute på egen

hånd med sitt eget show sammen med de argentinske danserne Veronica Alvarenga og Pablo Inza. Skjønt «show» – det er ikke mye glamorøst ved Glorvigen og venner, scenebildet er så spartansk som vel mulig, men alt som skjer er tvers igjennom ekte vare.

Både musikalsk og danse-risk er forestillingen førsteklasses, og rommer ras av sensuell rytme, tangoens egen kontrollerte desperasjon og vilde ømhet, ekvilibristiske eleganse, tristesse og midt i det hele, brå kast av farlig, ertende lekelyst.

Ikke før er du sluppet løs fra orkestrets tangosug, før disse glimrende danserne forfører deg videre i tett driv rett inn i Dovregubbens hall, hvor trolle-ne danser tango til Grieg, og mestermusiker Glorvigen plutselig framstår som Elvis i «You give me fever». Instruktøren Ragnhild Thoring får denne fo-



TANGOMESTER: Per Arne Glorvigen må ta mye av æren for fyrverkeriet på Scene West.

restillingen til å danse med brått elegante overganger fra Dovre til Buenos Aires og tilbake igjen, og Glorvigen binder alt sammen med stor glede, kunnskap og masse humor. Det kommer ikke større trekks-pillsjarmør fra bygdene nå til dags.

Tau kjæresten til tango ellet gå alene og gråt – av glede!

Annette Mürer